



MINISTÈRE
DE L'EUROPE ET DES
AFFAIRES ÉTRANGÈRES

aefe

Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger



Revue de ressources numériques pour les établissements LabelFrancÉducation

Cette lettre est consacrée aux ressources numériques proposées par les partenaires de l'AEFE, essentiellement les services publics, privés et associatifs du territoire français, à destination des établissements scolaires à l'étranger.

Certaines ressources s'adressent aux équipes enseignantes et à leurs élèves, d'autres aux équipes enseignantes exclusivement, d'autres encore aux élèves exclusivement, voire aux parents et à leurs enfants (en situation d'enseignement à la maison ou de congés scolaires).

L'appartenance au réseau LabelFrancÉducation donne accès aux ressources des partenaires listés ci-dessous.

Les médiathèques en ligne

Culturethèque

[Culturethèque, médiathèque en ligne de l'Institut français](#) propose les grands titres de la presse française, des bandes dessinées, des albums de musique, des romans, des ouvrages sur des thématiques d'actualité (enjeux environnementaux, ville-monde et mutations urbaines), des modules d'autoformation en français langues étrangères (FLE), des livres et BD pour les apprenants de FLE (tous niveaux), des articles de sciences humaines, des conférences, des web documentaires, des livres audio et des podcasts.

Consultez le [catalogue des ressources présentes dans Culturethèque \(PDF à télécharger\)](#), qui décrit les ressources, ainsi qu'une [vidéo de présentation des contenus](#) et [d'autres vidéos](#) liées à l'utilisation.

Procédure : cette ressource, disponible dans plus de 120 pays est accessible aux établissements d'enseignement à l'étranger dans le cadre d'un rapprochement partenarial avec les Alliances françaises et les Instituts français locaux.

Les instituts français et les alliances françaises proposent également aux établissements labellisés des actions pédagogiques à mettre en œuvre avec les élèves (Pépites Internationales, Prix Littéraire du type Choix Goncourt, Festival du livre audio...).

La Bibliothèque nationale de France (BNF)

La [Bibliothèque nationale de France \(BNF\)](#) propose un accès gratuit à un nombre conséquent de ressources en ligne : les documents (livres, manuscrits, cartes, images, presse et revues, enregistrements sonores, partitions, objets numérisés, vidéos) de la bibliothèque que vous pouvez télécharger gratuitement [sur Gallica](#).

[Sur le site pédagogique classes BNF](#), vous trouverez également plus de 80 dossiers pédagogiques ainsi que des vidéos conférences, [expositions virtuelles](#), concours et autres ressources éducatives. Notamment, le [site fantasy.bnf.fr](#) qui permet de découvrir de façon ludique les différents registres du genre et ses ressorts.

BDnF, la fabrique à BD : la Bibliothèque nationale de France présente sa nouvelle application pour réaliser des bandes dessinées, des romans graphiques ou tout autre récit multimédia mêlant illustration et texte. Vous découvrirez les codes de la bande dessinée et les élèves pourront créer leurs propres histoires sur la nouvelle application pour réaliser des bandes dessinées, des romans graphiques ou tout autre récit multimédia mêlant illustration et texte. Disponible gratuitement sur ordinateur, tablette et téléphone portable.

La bibliothèque jeunesse et autres ressources de l'Institut du monde arabe (IMA)

L'Institut du monde arabe a été conçu pour établir des liens forts et durables entre les cultures pour ainsi cultiver un véritable dialogue entre le monde arabe, la France et l'Europe. Cet espace pluridisciplinaire est un lieu privilégié d'élaboration de projets culturels, bien souvent pensés en collaboration avec les institutions, les créateurs et les penseurs du monde arabe.

Voir le lien d'accès vers [la bibliothèque jeunesse de l'IMA](#) où vous trouverez environ 5000 livres en langue arabe, française et bilingue.

D'autres ressources pédagogiques sur le [site de l'IMA](#) :

- Des dossiers pour découvrir le monde arabe : [art & culture](#), [langue et écriture](#), [sciences](#), [religion](#), [histoire](#), [société](#).
- [Une présentation des collections](#)
- [Le portail documentaire Altaïr](#), avec plus de 120 000 ressources documentaires sur le monde arabe
- [Des ressources pédagogiques pour élaborer un projet éducatif](#)
- [Podcasts des Journées de l'Histoire de l'Institut du monde arabe](#)
- [L'arabe en chantant : deux chansons en arabe littéral](#) (avec transcription textuelle et phonétique, traduction, lexique) interprétées par Fayrouz et Oum Kalsoum
- [La liste des programmes culturels diffusés sur les réseaux sociaux de l'IMA dans le cadre de #LImaALaMaison](#)

UNESCO : le [site UNESDOC, bibliothèque numérique de l'UNESCO](#), permet l'accès aux publications, documents et autres matériels produits par l'UNESCO ou relevant des domaines de compétence de l'UNESCO (éducation, sciences naturelles, sciences sociales et humaines, culture et communication et information).

France Education International (FEI)

Anciennement CIEP, FEI est l'opérateur public de la coopération éducative à l'international, acteur clé incontournable du réseau bilingue français à l'étranger venant en appui aux dispositifs d'enseignement du/en français dans le monde, et œuvrant à la formation des personnels : <https://www.france-education-international.fr/>.

- **Le fil plurilingue** : est un site de ressources de qualité, gratuites et accessibles : des ressources méthodologiques et pratiques pour la classe, destinées aux enseignant(e)s de disciplines non linguistiques en français ; un ensemble d'outils pour la promotion et la valorisation de l'enseignement bi-plurilingue, avec des infographies et des argumentaires, traduits en plusieurs langues ; la description des dispositifs existants des sections bilingues francophones par pays, etc. Le site diffuse également des informations utiles aux porteurs de projet d'ouverture de sections bilingues francophones, et valorise les enseignant(e)s, au centre de l'éducation plurilingue. Une diversité de formats et de contenus s'y trouvent visant à soutenir l'enseignement plurilingue francophone dans le monde.

- **Le portail documentaire Liseo**

Pour vous tenir informé(e) des nouvelles publications en français langue étrangère, connaître des ressources numériques dans vos disciplines (histoire, mathématiques, physique etc.) ou suivre les actualités dans votre domaine, le portail documentaire [LISEO](#) de France Éducation International propose un ensemble de ressources qui peut répondre à vos besoins. Le portail est spécialisé dans les politiques éducatives et l'enseignement du français dans le monde.

LISEO propose aux établissements LabelFrancEducation une liste de [ressources dédiées aux disciplines non linguistiques](#) (DNL). Pour accompagner votre réflexion didactique, consultez la sélection [d'ouvrages autour de la didactique du bilinguisme et du plurilinguisme](#).

Pour suivre l'actualité, abonnez-vous aux [veilles thématiques](#) (envoi mensuel et gratuit).

ATTENTION, pour s'abonner, il faut **se créer un compte** dans [le portail LISEO](#).

Pour en savoir plus, voir [Plaquette LISEO](#)

- **La plateforme CIEP Plus**, propose aux enseignant(e)s des sections bilingues des modules de formation aux formats et aux contenus variés : « développer ses compétences d'enseignant(e) en section bilingue 1, 2 et 3 », etc.

[Des démos](#) sont disponibles ici pour vous informer des formations disponibles.

A titre d'exemple, vous pourrez notamment découvrir un parcours de 3 modules de 10 heures « Développer ses compétences d'enseignant(e) en section bilingue 1, 2, 3 » disponible :

- ✓ pour des inscriptions groupées (6 minimum), à tout moment de l'année au tarif de 90 euros X 3 modules et par inscrit. L'inscrit peut réaliser 1, 2 ou 3 modules et bénéficie de 6 heures de tutorat par module, soit 18 heures pour l'ensemble du parcours. Pour plus d'information, merci de contacter Mme Yasmine Bonhomme ou Mme Marion Helaudais, cheffes de projets « FOAD DLF », à l'adresse suivante : dlf-peda@france-education-international.fr
- ✓ pour des inscriptions individuelles, dans le cadre du prochain Belc numérique qui se déroulera en juillet prochain et dont le programme sera disponible prochainement. L'AEFE informera prochainement les établissements LabelFrancEducation des modalités de participation les concernant.
- ✓ Vous pouvez également consulter les ressources pédagogiques de la plateforme à destination des enseignant(e)s : <https://plus.ciep.fr/blocks/magazine/revueresource.php>

- **Les voisins du 12 bis** : Audio original (podcast) de 13 épisodes, bilingue français/anglais et français/persan, la série [« Les voisins du 12 bis »](#) vous plonge dans la vie d'un immeuble parisien. Elle raconte la quête d'un groupe d'ami(e)s et de voisin(e)s pour retrouver une jeune femme qui les a subjugué(e)s par sa voix et ses chansons engagées. En suivant leurs aventures, cette série offre un dispositif complet et ludique d'apprentissage du français. [FEI et Radio France internationale](#), avec le soutien du ministère de la Culture ([Délégation générale à la langue française et aux langues de France- DGLFLF](#)) vous propose cette réalisation : dans chaque épisode, il est possible de découvrir un parcours d'exercices autocorrectifs ainsi que des fiches pédagogiques et des exercices complémentaires sur [RFI Savoirs](#) pour apprendre le français dans les situations de la vie quotidienne.

L'enseignement à distance

Réseau Canopé

Dans le cadre du partenariat de l'AEFE avec Réseau Canopé, les établissements LabelFrancEducation bénéficient d'une sélection de ressources pédagogiques adaptées pour les classes bilingues francophones :

Une sélection de 19 ressources ([catalogue en ligne](#)) éditées par Réseau Canopé, est gracieusement mise à disposition de l'ensemble des enseignant(e)s des établissements LabelFrancEducation, grâce au soutien financier du ministère français de l'Europe et des Affaires étrangères.

Elles ont été choisies de façon à couvrir un éventail :

- de disciplines/thématiques (français avec l'ouvrage *Lire, écrire et publier au collège*, maths avec le jeu de calcul mental *Mathador classe*, sciences et technologie avec *Les Fondamentaux* et *Corpus*, développement durable avec les vidéos *Les énergivores...*)
- de niveaux d'enseignement (maternelle, primaire et secondaire).

Des ressources plus transversales sont également proposées afin de favoriser le développement professionnel des enseignant(e)s (ex : la rubrique [l'Agence des Usages des TICE](#) vous guidera dans l'intégration du numérique dans vos pratiques pédagogiques).

Les ressources sont accessibles depuis la bibliothèque d'un compte individuel que vous devez créer sur le site de Réseau Canopé. Une procédure d'accès est envoyée directement par l'AEFE à chaque établissement labellisé pour permettre à chaque enseignant(e) du réseau de s'y connecter.

Les banques de ressources numériques éducatives (BRNE)

Un [accès direct aux banques de ressources numériques éducatives \(BRNE\)](#) est proposé à tous les élèves qui veulent s'entraîner et réviser, sans authentification ni collecte de données personnelles.

Sont concernées les BRNE portées par la plateforme [Tactiléo](#) :

- Français FLS/FLE (école, collège, lycée),
- Maths 2nde- collège, Sciences et Technologie (SVT-PC, Techno),
- Allemand, Italien, Latin-Grec tous niveaux.

Le réseau culturel français à l'étranger

Un rapprochement des établissements scolaires avec le réseau culturel français à l'étranger ainsi que des structures culturelles locales permettra de trouver des ressources éducatives et culturelles sur place.

Vous trouverez également sur [le site de l'Institut français](#) nombre de ressources disponibles, outre Culturethèque évoqué ci-dessus, notamment sur l'espace du [site à destination des professionnels](#).

• Débats d'idées

➤ La nuit des idées

Avec la [Nuits des idées](#) chaque dernier jeudi de janvier, l'Institut français invite les lieux de savoir et de culture partout dans le monde à célébrer la libre circulation des idées en proposant, le même soir, conférences, rencontres, forums et tables rondes, mais aussi projections, performances artistiques et ateliers jeunesse, autour d'un thème que chacun décline à sa façon.

Organisation : pour mettre en place un événement (débat d'idées, exposition sur le thème, etc.), rapprochez-vous de l'Institut français ou de l'Alliance française proche du lieu d'implantation de votre établissement.

Les chaînes audiovisuelles

Educ'Arte

Éduc'ARTE est le service pédagogique de la chaîne publique culturelle européenne ARTE. La plateforme, disponible sur abonnement de l'établissement, regroupe plus de 1 500 vidéos pour les enseignant(e)s et les élèves de la 6e à la terminale sur toutes les disciplines scolaires et sur les sujets d'actualité.

Les vidéos sont disponibles en français, allemand et anglais. Des outils permettent de s'approprier les contenus : découpe d'extraits, annotation d'une vidéo, création d'une carte mentale. La ressource est adaptée aux nouveaux programmes du lycée (indexation réactualisée). Éduc'ARTE propose aussi des projets interdisciplinaires avec des activités clés en main et des rencontres en ligne avec un(e) intervenant(e) lié(e) au projet.

Pour en savoir plus : présentation des [projets pédagogiques 2020-2021 \(PDF\)](#). Éduc'ARTE peut faire une présentation en visioconférence de ses ressources si l'établissement le souhaite, en contactant [Emmanuel Dereau](#), chargé de développement commercial.

Dans le cadre du partenariat entre l'AEFE et Éduc'ARTE, 10 % de remise sur l'abonnement peuvent être appliqués. Voir la [grille tarifaire \(PDF\)](#). Par ailleurs, les tarifs deviennent plus avantageux à mesure que le nombre d'élèves augmente. Les établissements qui le souhaitent peuvent mutualiser cette ressource éducative sur une zone entière, bénéficiant ainsi d'une réduction de 15 %.

Contact : contact@educarte.fr.

Pour être tenu au courant des nouveautés : [inscription à la lettre d'information](#)

La plateforme LUMNI

La plateforme éducative [Lumni](#), labellisée [Nation Apprenante](#), propose des contenus en lien avec les programmes scolaires aux enfants et aux professionnel(le)s de l'éducation. Lumni contribue également à lutter contre la désinformation grâce aux émissions de décryptage de l'actualité permettant aux jeunes de détecter les infox dès leur plus jeune âge.

Lumni est réalisé grâce au partenariat de l'audiovisuel public français (France Télévisions, Radio France, INA, France Médias Monde) et européen (Arte, TV5MONDE), du ministère de la Culture, du ministère de l'Éducation nationale de la Jeunesse et des Sports et d'opérateurs publics ou associatifs de l'éducation (Éduthèque, Réseau Canopé, Clémi, Ligue de l'enseignement).

La grande majorité du catalogue est accessible au monde entier, à l'exception de quelques contenus géobloqués (notamment *Les Fondamentaux* de Réseau Canopé).

Des émissions (1,2,3 Lumni, Le Jeu Lumni, Les Cahiers de vacances Lumni...) peuvent également être suivies sur France.TV.

Dans la partie accès « grand public » (pour les élèves, leurs parents, les associations, les enseignant(e)s) du site [Lumni.fr](#), la très grande majorité du catalogue est accessible au monde entier, à l'exception de quelques séries géobloquées (*Les fondamentaux* de Canopé, accessibles par ailleurs sur le site de Canopé, Histoire de réviser, Zoom, ABC Dino, En sortant de l'école, Yetili les fabliers, Justin fox).

Dans la partie accès « [Enseignements](#) » de Lumni, une partie du catalogue est accessible sans adresse académique, il s'agit des contenus non ciblés « Eduthèque ».

France Médias Monde

France Médias Monde est très mobilisé pour la continuité pédagogique, le plurilinguisme et l'éducation aux médias.

Le groupe propose de nombreuses ressources à forte portée éducative et est partenaire des principales initiatives françaises (« Nation Apprenante » mise en place par le ministère de l'Éducation nationale français durant le confinement ou encore LUMNI, la plateforme éducative de l'audiovisuel public) et internationales (Coalition mondiale pour l'éducation de l'UNESCO) en la matière.

Parmi ressources du groupe France Médias Monde, signalons notamment :

- [RFI Savoirs](#) pour :
 - [Comprendre et enrichir ses connaissances](#) (dossiers thématiques autour des sujets d'émissions) ;
 - [Apprendre et enseigner le français](#) : (extraits d'émissions avec outils pédagogiques) : des milliers de [ressources pour enseigner et perfectionner son français avec la radio](#), des [exercices autocorrectifs](#) pour perfectionner la compréhension orale avec des extraits d'émissions de RFI ; le journal en français facile et les exercices "[Le Fait du Jour](#)" pour apprendre et perfectionner le français avec l'actualité ; des [évaluations](#) pour tester son niveau de français et se préparer aux examens et tests (DELFB2 et TCF), des [fiches pédagogiques](#) adaptables pour un enseignement à distance ; des [séries bilingues](#) pour s'initier au français sans avoir l'impression d'apprendre (pour les parents d'élèves et les nouveaux élèves arrivants) ; avec notamment le nouveau podcast bilingue [Les voisins du 12 bis](#).
 - [Rubrique « Nation apprenante : révisez avec RFI et France 24 ! »](#) : un catalogue d'émissions de RFI et France 24 pour accompagner les familles et les enseignant(e)s dans l'apprentissage de l'histoire, des sciences, de l'économie, des langues vivantes (anglais, espagnol) et l'éducation aux médias. Cette sélection a vocation à s'enrichir progressivement.
 - Des langues vivantes avec [Down to the Earth](#) et [Medio Ambiente](#) (France 24) ;
 - De l'Histoire avec la [Marche du Monde](#) (RFI) et le webdocumentaire [« Si je reviens un jour », les lettres retrouvées de Louise Pikovsky](#) (France 24) ;
 - Des sciences avec [Autour de la question](#) (RFI) ;
 - De l'économie-gestion avec [Le gros mot de l'éco](#) (France 24) ;
 - De l'éducation aux médias et à l'information avec [Info ou Intox](#) (France 24) accompagné de **fiches pédagogiques élaborées par le CLEMI**.
 - Des émissions en langue arabe accessibles sur [Monte Carlo Doualiya](#)

TV5 MONDE

➤ [TV5MONDEplus](#), la nouvelle plateforme francophone mondiale : propose des programmes variés pour vous immerger dans la culture et la langue française : des films, des séries, programmes humoristiques, documentaires... La diversité de la culture francophone grâce à la nouvelle plateforme francophone de vidéos de TV5MONDEplus propose des programmes variés sous-titrés en 5 langues, gratuits et disponibles sur tout support, <https://www.tv5mondeplus.com/>

- Dossiers pédagogiques : [Un tutoriel](#) explique comment fonctionne le moteur de recherche sur le site *Enseigner* (fiches pour les profs), ainsi que sur le site *Apprendre* (exercices pour les apprenants), et de trouver la ressource qui correspond à ses besoins.
- Le dossier "[Primaire, collège, lycée : enseigner sa matière en français](#)" regroupe des ressources pédagogiques pouvant être utilisées dans le cadre d'un enseignement bilingue, en DNL (sciences, histoire, économie, arts...).

- Le dossier intitulé "[La francophonie dans le monde](#)" compile des ressources pour aborder la diversité des cultures francophones en classe.
- Pour **parler du COVID-19 : Paroles de clips - « Corona Minus », par Aldebert.**
Comment lutter contre le microbe du COVID quand on est enfant ? Des activités basées sur un clip musical pour apprendre en musique les gestes barrière contre le virus et se transformer en super-héros du quotidien ;
Fiche pédagogique (6-8 ans) : <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/corona-minus-la-chanson-des-gestes-barrieres-pour-lecole>.
- **Pour enseigner, même à distance : Unités pédagogiques pour élèves allophones arrivants (UPE2A) , activités pour des élèves débutant en français :** pour les enseignant(e)s en unités pédagogiques pour élèves allophones arrivants (UPE2A) qui cherchent des activités pour leurs élèves, TV5MONDE met à leur disposition des ressources pédagogiques gratuites adaptées à un public allophone : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/dossiers/upe2a-activites-pour-des-eleves-debutant-en-francais>.
- **Compte enseignant :** pour mesurer les progrès des apprenant(e)s , créez un compte « enseignant » sur le site « Apprendre le français avec TV5MONDE » pour suivre à distance le travail effectué par un groupe d'élèves évoluant en autonomie : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/suivre-le-travail-de-ses-apprenants-distance>.
- **Trois outils pour enseigner à distance :** comment réussir ses cours à distance ? Cet article met le focus sur trois des points les plus importants à anticiper pour le passage en ligne de ses cours : la communication, les classes virtuelles et le dépôt de fichiers : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/les-3-outils-pour-enseigner-distance>.
- **Trois conseils pour enseigner à distance aux enfants :** cet article explique en trois points comment animer une classe virtuelle avec un jeune public et propose des astuces pour conserver le rythme et les rituels de classe, suivre les élèves et impliquer les parents et anticiper et varier les modalités et les activités : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/3-conseils-de-lenseignement-distance-pour-les-enfants>.
- **Pour éduquer aux médias : #DansLaToile - Identité numérique et données personnelles :** quelle valeur ont les informations nous concernant sur Internet ? Doit-on tout dire sur notre identité ? Dans cette fiche, on propose aux élèves de créer un avatar pour protéger leurs données personnelles : fiche pédagogique (9-11 ans) : <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/identite-numerique-et-donnees-personnelles>.
- **Dans les coulisses de l'info :** comment est fabriqué un reportage à TV5MONDE ? Quels sont les différents métiers liés à un journal télévisé ? TV5MONDE vous propose d'entrer dans les coulisses de ses locaux : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/linformation-sans-frontieres>.
- **L'info au temps du coronavirus :** journalistes, rédacteur(trice) en chef, correspondant(e)s, responsables des réseaux sociaux, infographistes, etc. témoignent de leur travail au temps du COVID-19: <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/linfo-au-temps-du-coronavirus>.
- **Pour enseigner la littérature : enseigner la littérature francophone :** une série de fiches pédagogiques basées sur des extraits d'ouvrages de la littérature classique francophone, disponibles sur le site « Bibliothèque numérique de TV5MONDE » pour donner aux élèves le goût de la lecture : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/enseigner-la-litterature-francophone>.

- **Webinaires et tutoriels pour découvrir les ressources, outils et services de TV5MONDE à destination de la communauté éducative** : des webinaires gratuits et accessibles à tous pour mieux connaître les contenus pédagogiques des sites « Apprendre et enseigner le français » :
 - créer une classe sur *apprendre.tv5monde.com* pour suivre à distance le travail effectué par des élèves évoluant en autonomie.
 - utiliser les fiches pédagogiques TV5MONDE dans une classe virtuelle.
 - découvrir l'application mobile « Apprendre le français avec TV5MONDE ».
 - Shamengo : des vidéos accompagnées d'activités pédagogiques pour parler d'écologie et environnement.
 - Le kit jeunesse « 1,2,3 Tivi5monde ! », une mallette ludique pour enseigner aux enfants.
- **Pour les parents : Parents, enfants : apprendre à la maison**
 Pour les parents qui doivent superviser l'école à la maison tout en gardant leurs enfants occupés, des ressources gratuites pour enfants et adolescent(e)s : activités pédagogiques, jeux, vidéos, clips, exercices, tutos : des moyens variés pour acquérir de nouveaux savoirs et entretenir les connaissances acquises de façon ludique.

Contact : pour toute question relative aux contenus TV5MONDE, vous pouvez écrire à :
<https://enseigner.tv5monde.com/contact>.

Radio France (France Culture, France Musique, Guide de Radio France pour les familles)

- **France Culture** propose son programme de rentrée : <https://www.franceculture.fr/programmes>.
 Dans le cadre de l'opération « **Nation apprenante** » initiée par le ministère de l'Éducation nationale (France) en mars dernier, les podcasts et émissions en lien avec les programmes scolaires sont toujours éditorialisés par **France Culture**.
 Par ailleurs, vous pouvez télécharger les podcasts des émissions de France Culture sur les thèmes culturels de votre choix (arts, citoyenneté, histoire, sciences, etc).
- **France Musique** met à disposition des émissions et des contenus web autour de la musique :
France Musique, met toujours à disposition depuis mars dernier (opération Nation apprenante) ses émissions et ses contenus web autour de la musique, en lien avec les programmes scolaires :
 - [Découvrir les instruments de musique](#),
 - [Préparer le BAC musique](#),
 - [Comprendre le monde par la musique](#).
 - 3 000 concerts disponibles gratuitement et en réécoute sur le site, en audio et vidéo ;
 - des podcasts d'émissions ;
 - 7 Webradios.
 Vous pouvez retrouver le programme de la rentrée sur la chaîne :
<https://www.francemusique.fr/programmes>.
- **Guide de Radio France pour les familles**
 Pour guider les choix dans les milliers de programmes disponibles sur [l'application Radio France](#) et sur les sites et réseaux sociaux des antennes de la chaîne, un [Guide pour les familles](#) oriente les familles vers 25 programmes pour informer, cultiver, divertir et faire rêver les enfants, notamment [Les enfants des livres](#) (des conseils de lecture d'enfants à d'autres enfants le dimanche à 13h56 et 16h26 sur franceinfo et en podcast).
 Un [tome 2 du guide](#) sélectionne 30 programmes pour accompagner de façon ludique le confinement des enfants.

Etablissements publics culturels et scientifiques

Musées, monuments historiques

Les grands musées et monuments nationaux (France) et franciliens proposent une offre éducative libre de droits sur chacun de leur site internet :

- [Musée du quai d'Orsay \(notamment podcasts\)](#) pour les enfants à partir de tableaux exposés dans les salles et informations sur des œuvres iconiques du musée d'Orsay/ [conférences en ligne](#) / [visite virtuelle](#));
- [Musée du Quai Branly](#);
- Universcience ([Palais de la découverte-ressources en ligne](#) ; [Cité des sciences et de l'industrie](#)) ;
- [Musée d'art moderne de la ville de Paris](#) ;
- [Musée national d'histoire de l'immigration](#) ;
- [Musée des arts et des métiers \(CNAM\)](#) ;
- sur l'histoire des arts : <http://histoiredesarts.culture.fr/>
- une [sitographie](#) sur le patrimoine de proximité (France).
- des fiches pédagogiques de nombre de films sur le site du [CNC](#).

Les grands musées français ont mis en ligne leurs [collections et leurs ressources](#) à destination de tous les publics. Nombre de collections des 14 musées de la ville de Paris sont également [en ligne](#).

Nombre de collections des grands musées du monde publics ou privés sont également [en ligne](#) (visites virtuelles).

Par ailleurs, nombres de spectacles, concerts et opéras sont diffusés en ligne à titre gracieux ou payant (voir les sites des opérateurs).

L'Organisation Internationale de la Francophonie

Découvrez l'exceptionnelle offre éducative et culturelle numérique proposée par les institutions de notre espace francophone. Retrouvez les [ressources de l'OIF](#) sur <https://www.francophonie.org/ressources-numeriques-francophones-a-la-maison/1181>.

Pour plus d'informations sur le réseau de la francophonie dans le monde, vous pouvez aussi consulter la lettre de Agora_Francophone Internationale qui promeut les idées de diversité culturelle et de pluralisme francophone, agora-francophone.org/agora-mag-07-4281.

Autres ressources thématiques

Sciences et environnement

- **La Fondation Tara Océan** a pour objectif d'explorer l'Océan et de partager les connaissances acquises avec le plus grand nombre. Dans ce but, elle organise des missions scientifiques à bord de la goélette Tara pour étudier le climat, la biodiversité marine et la pollution de l'océan par les microplastiques. Cette aventure humaine et scientifique constitue un formidable levier éducatif pour les jeunes.
 - ✓ Une [brochure \(PDF\) récapitule le dispositif éducatif](#) pour l'année scolaire 2020-2021, aussi visible en une [vidéo de 3 minutes](#). Vous trouverez en ligne [les ressources](#)

[pédagogiques](#) gratuites développées par la Fondation Tara Océan : [visioconférences avec des chercheurs](#), [kits de données scientifiques](#), plateforme digitale [Coulisses de laboratoires](#) pour découvrir les instruments scientifiques... autant d'activités qui ciblent le primaire et le secondaire, en mettant l'accent sur les sciences et l'éducation au développement durable mais font appel également à l'interdisciplinaire.

- ✓ Le projet [Echos d'échelles](#) à destination des élèves de 9 à 14 ans (cycle 3 et cycle 4 en France) vous propose de composer votre propre parcours d'expédition virtuelle en choisissant librement des lieux d'escale parmi celles réalisées par Tara dans le monde depuis 2010.

Contact : vous pouvez joindre à la fondation education@fondationtaraocan.org.

- **L'Institut de recherche et de développement (l'IRD)** met à disposition gratuitement un ensemble de ressources documentaires permettant de comprendre les enjeux de la recherche pour le développement, ses avancées et ses terrains en Afrique, Asie Amérique latine, dans les Océans Pacifique et Indien.

Une trentaine d'expositions accessibles à tous sont ainsi proposées à tout organisme en faisant la demande. Les grandes thématiques de la recherche pour le développement y sont abordées : ressources en eau, changements climatiques, biodiversité, maladies infectieuses, développement durable... Retrouvez le [catalogue complet](#) sur le site internet de l'IRD.

L'IRD produit et réalise également des films courts, des documentaires longs et moyens-métrages, ainsi que des reportages photographiques. Les films et les photos sont mis à disposition sur différents supports (fichiers numériques HD, DVD, tirages). Deux bases de données sont à la disposition des enseignant(e)s : la photothèque Indigo www.indigo.fr (www.indigo.ird.fr) qui assemble près de 63 000 photos prises et légendées par des scientifiques de l'IRD, et [La base audiovisuelle](#) donne accès en ligne à environ 450 films.

Retrouvez toutes les ressources de l'IRD sur [le site ici](#) .

- **La fondation La main à la pâte, avec le soutien de l'Académie des sciences**, propose :
 - ✓ [CQFD](#), un site pour enseigner l'esprit critique avec des outils concrets pour promouvoir l'éducation de l'esprit critique, en s'appuyant notamment sur l'enseignement des sciences : des informations sur la recherche en sciences cognitives et de l'éducation, ressources clés en main sont proposées, ainsi que des activités et des outils que l'enseignant(e) pourra exploiter pour se former ou pour construire ses séquences pédagogiques.
 - ✓ Depuis novembre 2020, la Fondation *La main à la pâte* a lancé L@map, sa plateforme e-learning au service des enseignant(e)s des premier et second degrés. Libre d'accès, cette plateforme propose des tutoriels pour préparer sa classe, autour de l'appropriation et de la mise en œuvre d'une ressource clé en main, avec des activités interactives, des vidéos de classe, des interviews de scientifiques et bien d'autres choses encore sur [le site de la Fondation La main à la pâte](#), rubrique Actu .
 - ✓ [des pistes d'activités pour faire travailler les élèves sur des thématiques scientifiques dans le cadre de la continuité pédagogique.](#)
 - ✓ [des animations multimédias et vidéos](#) (sur des thématiques telles que le climat, les risques naturels, la biodiversité, l'océan, l'astronomie et les calendriers, l'écohabitat, les transports et [l'écomobilité, l'Europe des découvertes, découvertes en pays d'Islam](#)) ;
 - ✓ [des défis de sciences](#) (des dizaines de défis avec indication des âges auxquels ils peuvent être posés : 3-6 ans, 5-8 ans, 9-12 ans, 10-15 ans...).
 - ✓ des progressions documentaires à mener à distance, classées par thèmes : [astronomie](#), [biodiversité](#), [esprit scientifique](#), [sciences du numérique](#)... et d'autres thèmes ajoutés progressivement.

- ✓ **À noter** : des ressources développées dans le cadre d'un projet d'éducation à la [science et à la santé au Mali](#) sont adaptées au contexte local malien et aux pays au contexte similaire (thèmes de l'eau, l'air, le corps humain, les maladies infectieuses).
- **L'Association française contre les myopathies – AFM Téléthon** propose également ses ressources en ligne sur [le site du Téléthon](#).
- **Le Comptoir des Sciences**
Le [cercle FSER](#), association de la Fondation Schlumberger pour l'Éducation et la Recherche, qui regroupe de jeunes chercheur(e)s lauréat(e)s dans le domaine de la recherche bio-médicale, œuvre au rapprochement des scientifiques et de tous les citoyens.

Dans le domaine scolaire, après avoir développé par exemple le programme [Declics](#) qui a permis à près de 20000 lycéen(ne)s en France de rencontrer en présentiel des personnels de recherche, le cercle FSER développe dorénavant le programme «Le [Comptoir des Sciences](#)» permettant via les outils numériques de rapprocher les différents publics, dont les publics scolaires, des scientifiques dans toutes les disciplines.

Adressé à tous les établissements LabelFrancEducation et à tous les niveaux scolaires à partir de l'école élémentaire, ce programme permet aux enseignant(e)s de solliciter la mise en relation avec des scientifiques de la discipline de leur choix pour organiser une visio-conférence d'une heure avec leurs élèves en langue française.

Ce programme est entièrement gratuit et repose notamment sur l'engagement bénévole des chercheur(e)s.

Les enseignant(e)s trouveront dans le formulaire d'inscription, bit.ly/CdSPublic, les disciplines scientifiques dans lesquelles solliciter un(e)chercheur(e), pour a minima un groupe de trois élèves.

Mathématiques

L'association [Animath](#), créée en 1998 et partenaire de l'AEFE depuis 2017, propose des activités mathématiques et vise à développer clubs, ateliers et opérations pour promouvoir l'esprit de recherche, de communication et de coopération dans les mathématiques chez les élèves. La [page Actions du site d'Animath](#) récapitule les activités de mathématiques et d'informatique proposées par Animath et France IOI pour l'année scolaire, notamment sous forme de calendrier des événements organisés et de dépliant imprimable.

L'association [France-IOI](#) a été créée en 2004 dans le but de développer la sélection et l'entraînement de l'équipe de France aux Olympiades internationales d'informatique (IOI). France-IOI fait profiter un large public de son site d'entraînement, pour en faire un site d'apprentissage de la programmation et de l'algorithmique.

- [Parlons Maths](#) est le titre d'une émission régulière (et en replay) pour découvrir les professionnel(le)s des mathématiques. Deux animateurs/animateuses reçoivent une personne qui utilise les mathématiques au quotidien, que ce soit un(e) chercheur(e), un(e) ingénieur(e) ou même un(e) artiste ! À travers une série de questions, le public découvre le parcours de l'invité(e), son travail, son rapport au mathématiques, le tout dans une ambiance détendue, pour les élèves de collège ou lycée et tout public intéressé.

Voir la [présentation sur le site Parlons Maths](#) et les vidéos sur la [chaîne YouTube de Parlons Maths](#)

- **La coupe Euromath** : portée par Animath et le [Comité international des jeux mathématiques \(CIJM\)](#), se déroule durant le Salon « Culture et Jeux Mathématiques » dont l'édition 2021 aura lieu du 27 au 31 mai 2021.

En 2021, la Coupe Euromath, compétition par équipes, se déroulera en distanciel le samedi 29 mai de 14h à 17h (heures française), en deux phases (l'une individuelle, l'autre collective). Les équipes mixtes doivent être constituées de six jeunes d'âges différents (au plus 10 ans, au plus 12 ans, au plus 14 ans, au plus 17 ans, au plus 21 ans et au moins 18 ans) sous la houlette d'un(e) capitaine majeur(e). Chaque année, le Comité international des jeux mathématiques - CIJM organise la Coupe Euromath lors du Salon de la Culture et des Jeux Mathématiques qui aura lieu **du 27 au 31 mai 2021**.

Le [règlement du concours est téléchargeable depuis le site du CIJM](#) (le document en PDF comporte un lien pour l'inscription des équipes).

Attention : une équipe peut recruter une partie de ses membres dans un même établissement, mais pas exclusivement.

- Chaque année, le **concours Alkindy** peut également être décliné dans les établissements labelFranceducation : voir les modalités et le calendrier sur le site [concours Alkindy](#).
- Des **fiches d'entraînement au calcul** concoctées par des enseignant(e)s du réseau AEFÉ ont été mises en ligne en 2012 sur le site de l'AEFE et sont toujours d'actualité et accessibles dans la rubrique « Ressources documentaires » :
[Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau CM2](#)
[Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau 6e](#)
[Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau 5e](#)
[Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau 4e](#)
[Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau 3e](#)
[Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau seconde](#)

Langue française, francophonie

- **La Semaine de la langue française et de la francophonie** : organisée chaque **année** autour du 20 mars, [journée internationale de la francophonie](#), la [Semaine de la langue française et de la francophonie](#) est l'occasion de célébrer les mots et la langue, en France comme à l'étranger. Un thème, décliné annuellement, permet au monde francophone de faire vivre la langue française dans tous ses registres en lien avec la culture locale. Les établissements labellisés sont invités à développer et mettre en valeur à cette occasion les productions des élèves.
- Chaque nouvelle édition du [concours scolaire Dis-moi dix mots](#), valorisé également pendant la Semaine de la langue française et de la francophonie, invite les classes à réaliser une production artistique et littéraire collective, reposant sur un travail linguistique à partir des dix mots, choisis chaque année, par le ministère de la Culture, en lien avec les pays francophones partenaires. Le jury du concours, piloté par le ministère de l'Éducation nationale (France), comprend des représentant(e)s de l'AEFE. L'opération Dis-moi dix mots est l'occasion de : travailler sur le lexique ; libérer l'imaginaire pour s'exprimer sur tous les modes : dire, écrire, représenter, jouer, chanter, découvrir ; permettre aux professeur(e)s de différentes disciplines de travailler sur un projet transversal en français et aux élèves de participer à une œuvre collective.

De nombreuses ressources sur www.dismoidixmots.culture.fr, site qui chaque année est mis aux couleurs de la nouvelle édition.

- Des ressources à caractère pédagogique ou pouvant être utilisées pour la sensibilisation de publics autour de la langue française, de la francophonie, des langues de France ou de la diversité linguistique se trouvent [sur le site de la Délégation générale à la langue française et aux langues de](#)

France (DGLFLF) qui organise annuellement, à l'occasion de la Semaine de la langue française et de la francophonie, le concours Les dix mots de la langue française.

Voir [La lettre d'information](#) de la Délégation générale à la langue française et aux langues de France.

- **[Le dictionnaire des francophones](#)** : ce dictionnaire de 500 000 termes a été piloté par la [Délégation générale à la langue française et aux langues de France](#) au ministère de la Culture (France) et inauguré lors de la Semaine de la langue française et de la francophonie en mars dernier pour mettre en valeur toute la variété, la richesse et la créativité des expressions et du lexique utilisé dans tous les endroits du monde où l'on parle français. Découvrez [le mode d'emploi du dictionnaire](#) réalisé et diffusé par la DGLFLF, ainsi que la [Boîte à outils du DDF.pdf pdf 475 Ko](#). Gratuit et collaboratif, vous pouvez le consulter [ici en ligne](#) et apporter votre éventuelle contribution pour nourrir encore l'évolution constante de la langue française.

L'application Défis DDF : afin de promouvoir le dictionnaire des francophones et de le diffuser au plus grand nombre, la DGLFLF a confié au [CAVILAM – Alliance Française](#) la création d'une application ludique et pédagogique.

Dans Défis DDF, application gratuite et ludique, il y a 4 entrées thématiques : la gastronomie, le travail, l'environnement, le corps et l'esprit, et 16 promenades à travers la richesse lexicale de la langue française. Quiz, petits jeux, énigmes, une manière interactive et amusante de consulter le Dictionnaire des francophones.

Téléchargez ici [les fiches pédagogiques](#) des six parcours découverte pour des élèves apprenant le français selon leur niveau de langue (du A1+ au B2/C1 du Cadre européen commun de références pour les langues-CECR).

Pour le plaisir d'apprendre, « Défis DDF » est disponible sur [iOS](#) et [Android](#) et sur le site du [CAVILAM -Alliance Française](#).

- **Les Nuits de la lecture** : Lancé par le ministère de la Culture (France), ce dispositif d'incitation à la lecture a lieu chaque année en **janvier** sur un thème différent. Soirées de lecture, contes chuchotés à l'oreille des petits, rencontres avec des auteurs, ateliers, concours, spectacles, quiz...les différentes initiatives peuvent être inscrites dans [l'agenda des manifestations](#). Piocher des idées d'animation dans la [boîte à idées](#). Consulter le [site nuitdelalecture.culture.gouv.fr](#).
- **Le Printemps des poètes** : Il s'agit d'une manifestation nationale et internationale, coordonnée par l'association **Le Printemps des poètes**, soutenue par les ministères de la [Culture](#) (France) et de l'[Éducation nationale](#) (France) et par le [Centre national du livre](#) (France). **Le Printemps des poètes** donne lieu à des milliers d'activités et d'événements autour de la poésie **chaque année en mars** (lectures, spectacles, ateliers d'écriture, expositions, concours, émissions de webradio ou de webtélé, résidences d'artiste, conférences...). Chacune des éditions a une thématique conductrice (le désir en 2021, le courage en 2020...). Les projets dans le cadre du printemps des poètes sont des occasions de : sensibiliser les élèves à la poésie, encourager la lecture de poèmes comme pratique culturelle, susciter les rencontres entre poètes contemporains et élèves.

Les établissements LabelFranceducation sont invités à se rapprocher des postes diplomatiques qui portent le Printemps des poètes à l'étranger.

Théâtre

- **[La Comédie française](#)** : Vous trouverez la programmation 2020-2021 avec nombre de ressources pédagogiques en ligne de la Comédie française en lien avec l'actualité de la programmation théâtrale.

- **Pathé Live** : un partenariat entre la société Pathé Live et l'AEFE permet aux élèves des établissements LabelFrancEducation de visionner à des tarifs préférentiels, de grandes pièces du répertoire filmées à la Comédie-Française et diffusées dans des cinémas locaux.

Le catalogue :

[Le malade imaginaire](#)

[Roméo et Juliette](#)

[Le Misanthrope](#)

[Cyrano de Bergerac](#)

[Les Fourberies de Scapin](#)

[Le Petit-Maître corrigé](#)

[Britannicus](#)

[Lucrèce Borgia](#)

[La Nuit des rois ou Tout ce que vous voulez](#)

[Électre / Oreste](#)

[La Puce à l'oreille](#)

[Le Bourgeois gentilhomme](#) (à partir du 3 juin 2021)

Selon les situations dans le monde liées à la crise sanitaire, les établissements scolaires AEFE et/ou les cinémas locaux sont susceptibles d'être fermés. Néanmoins, en cas d'ouverture, le dispositif est maintenu.

Des ressources vidéo (extraits, interviews, analyses de séquences...) sont disponibles sur la [chaîne YouTube de Pathé Live](#)

Informations à transmettre pour l'organisation d'une séance :

S'adresser à comediefrancaiseaucinema@pathe.com, en indiquant :

- les coordonnées de la salle de cinéma, proche de l'établissement et partout dans le monde, dans laquelle vous souhaitez emmener vos élèves pour que Pathé Live puisse se mettre en relation avec son équipe ;
- la date à laquelle vous souhaitez organiser cette projection (comptez un délai raisonnable de deux à trois semaines entre votre demande et la date souhaitée pour la projection) ;
- l'estimation du nombre d'élèves que cette projection concerne.

Tarif : la projection pourra se faire au tarif scolaire pratiqué dans la salle (à titre indicatif, le tarif de 5 € par élève est celui généralement pratiqué en France).

- **[Théâtre en français, le programme 10/10](#)**

L'association 10/10 invite chaque année 10 auteurs en résidence d'artistes pour réécrire 10 pièces de théâtre du patrimoine francophone en 10 jours, avec 10 personnages.

Ces pièces de théâtre sont spécifiquement conçues pour des jeunes qui apprennent le français.

Les enseignant(e)s des établissements LabelFrancEducation peuvent consulter ici [le catalogue des pièces de théâtre](#) courtes et originales référencées en fonction des niveaux de langues (cadre européen des références pour les langues) et les acheter en ligne.

Ces pièces peuvent également être écoutées [sur RFI](#) avec leurs dossiers pédagogiques .

Cette revisite des œuvres originales par les auteurs de 10/10 peut donner lieu à un travail de découverte de ces œuvres et de leurs auteurs en classe ou ateliers théâtre pour des élèves apprenant le français (pièces courtes), de montage des pièces pour une représentation au sein de

l'établissement scolaire, pour un travail-même de réécriture des pièces par les élèves. Un(e) auteur(e) peut également être invité(e) en classe ([voir sur le site](#)).

Les enseignant(e)s peuvent contacter [ici 10/10](#) pour recueillir conseils, tutoriels et exercices gratuits, et [des formations](#) sont également délivrées en lien avec les projets FLE des enseignant(e)s.

- **Spectacles pour enfants** : L'artiste Étienne Sibille propose des [spectacles musicaux pédagogiques à distance](#), à mi-chemin entre le spectacle en présentiel avec la participation des enfants et une émission de télé en direct.

Au choix, trois spectacles interactifs en visio sont proposés aux enfants du cycle 1 au cycle 3 : « Le manège des instruments insolites du monde », « Demba et les percussions africaines » et « Quelle trompette pour Ethan ? ». Chaque visio-show dure entre 30 et 50 minutes selon la formule et la thématique choisies.

Contenu de chaque visio-spectacle :

- une histoire ludique et pédagogique mettant en scène des instruments joués en direct ;
- des jeux musicaux et de l'interaction ;
- une fabrication d'instruments musicaux en rapport avec chaque thématique et ce avec des matériaux de récupération de la vie courante ;
- une détente musicale.

Les enfants peuvent de n'importe quel endroit et en même temps (*via* téléphone, tablette, ordinateur, télévision, vidéoprojecteur de salle de classe...) assister à un spectacle animé par l'artiste en direct depuis son studio en France, au moment choisi par les enseignant(e)s, *via* la plateforme zoom. La connexion peut se faire en multivision et ainsi rassembler aussi des enfants isolés.

Tarifs pour les établissements scolaires (sur le temps scolaire uniquement) , selon le nombre de séances du même spectacle dans la même journée :

1 ou 2 : 330€
3 : 400€
4 : 450€
5 : 500€

L'artiste propose une offre de parrainage : une séance gratuite pour une école parrainée.
Contact : contact@etiennesibille.com.

Cinéma

- **La Fête du court-métrage** : pendant une semaine, courant mars chaque année, la [Fête du court métrage](#) est une manifestation hybride combinant projections (dans un cinéma, une école, un lieu culturel...) et diffusion en ligne. 150 films sont en accès libre et gratuit pendant toute la semaine de La Fête et des fiches pédagogiques sont disponibles pour certains des courts métrages. S'inscrire, entre début janvier et mi-février, sur le portail lafeteducourt.com pour créer une programmation et organiser des séances.
Contact : diffusion2@lafeteducourt.com
- **La plateforme IF Cinéma** propose 500 films en téléchargement, destinés à être projetés dans leur intégralité en classe ou dans l'établissement, par l'enseignant(e). Une sélection des films est accompagnée de dossiers pédagogiques.
Pour découvrir l'offre, rendez-vous sur le [site](#). Ensuite, l'enseignant(e) est invité(e) à définir un projet (ciné-club, travail pédagogique à la suite d'une projection d'un ou plusieurs films, séance(s) dans le

cadre d'un événement de type Fête de la Francophonie, etc...). Une fois les films repérés et le projet défini dans les grandes lignes, l'enseignant(e) peut s'inscrire sur IFcinéma.

Contact : pour toute question, vous pouvez contacter directement l'Institut français localisé proche de votre établissement (bureau du cinéma et des médias/service culturel).

A noter : La plateforme IF cinéma n'est pas accessible durant la fermeture des établissements scolaires (cas de confinement), les droits des films n'étant négociés que lors des projections collectives à visée non commerciale (situation de classe). Le dispositif European film factory, accessible sur tous les supports (ordinateurs, tablettes, smartphones), est lui disponible en situation de fermeture d'établissements scolaires.

- **European film factory**, plateforme européenne d'éducation au cinéma de l'Institut français. Depuis la rentrée 2020, l'Institut français a lancé une nouvelle plateforme d'éducation au cinéma en Europe, European Film Factory, soutenue par le programme Europe Créative MÉDIA, et en partenariat avec ARTE Education et European Schoolnet, organisme à but non lucratif qui regroupe trente-quatre ministères de l'Éducation en Europe. European Film Factory permet à des élèves de 11 à 18 ans et à des professeur(e)s de tous les États membres du programme Europe Créative (voir liste ci-dessous) d'accéder gratuitement à un catalogue en ligne de dix films du patrimoine cinématographique européen sélectionné par un jury européen de professionnels de l'industrie du cinéma et de l'éducation. La plateforme European Film Factory est accessible sur tous les supports (ordinateurs, tablettes, smartphones). En cas de fermeture d'établissements, le/la professeur(e) peut demander aux élèves comme devoir de travailler sur la plateforme. Chaque élève peut avoir un compte et se connecter individuellement, visionner un film, un extrait ou une carte mentale, créer un extrait ou une carte mentale et la partager à son professeur(e) ou au reste de sa classe. La plateforme se décline en 8 langues (anglais, allemand, espagnol, français, italien, grec, polonais et roumain) et propose des guides pédagogiques et des outils interactifs innovants autour des films : cartes mentales, annotations ou encore découpe d'extraits de scènes spécifiques.

Les 10 premiers films proposés :

- La Strada, Federico Fellini, Italie, 1954
- Stella, femme libre (Στέλλα), Michael Cacoyannis, Grèce, 1955
- Les Quatre cents Coups, François Truffaut, France, 1959
- A Swedish Love Story (En Kärlekshistoria), Roy Andersson, Suède, 1970
- Europa Europa (Hitlerjunge Salomon), Agnieszka Holland, Pologne, France, Allemagne, 1990
- Billy Elliot (Dancer / Billy Elliot), Stephen Daldry, Royaume-Uni, France, 2000
- Good Bye, Lenin!, Wolfgang Becker, Allemagne, 2003
- 12h08 à l'est de Bucarest (A fost sau n-a fost?), Corneliu Porumboiu, Roumanie, 2006
- Brendan et le secret de Kells (The Secret of Kells), Tomm Moore, Nora Twomey, Irlande, France, Belgique, 2008
- En Tierra Extraña, Iciar Bollain, Espagne, 2014

La liste des Etats membres du programme Europe Creative : Albanie, Allemagne, Autriche, Belgique, Bosnie Herzégovine, Bulgarie, Chypre, Croatie, Danemark, Espagne, Estonie, Finlande, France, Géorgie, Grèce, Hongrie, Irlande, Islande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, République de Macédoine du Nord, Malte, Moldavie, Monténégro, Norvège, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République tchèque, Roumanie, Royaume-Uni, Serbie, Slovaquie, Slovénie, Suède, Tunisie, Ukraine.

- **Le dispositif Cined** : programme européen d'éducation au cinéma et à l'image, [CinEd](#) est piloté par la Cinémathèque portugaise et soutenu par la Commission européenne. Il permet, dans 45 pays d'Europe, le transfert de films *via* une plateforme sécurisée pour l'organisation de projections publiques non commerciales de type ciné-club (voir la page [Participer](#)).

La **collection** comprend une vingtaine de films contemporains et du patrimoine disponibles dans dix langues (français, anglais, portugais, espagnol, italien, bulgare, roumain, tchèque, finlandais et lituanien). *est piloté depuis décembre 2020 par la Cinémathèque portugaise.* [Voir ici les informations.](#)

Presse

- [Le site du CLEMI](#) (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) propose de **nombreuses ressources pédagogiques** qui sont enrichies chaque année, notamment dans la perspective de la Semaine de la presse et des médias dans l'école.

Dans l'objectif de mener des activités d'éducation aux médias et à l'information à la maison, en autonomie, vous trouverez aussi une collection de liens vers des [ressources du réseau CLEMI en académies](#) (France), en lien avec les disciplines et les programmes (français, histoire-géographie, sciences de la vie et de la Terre, sciences numériques et technologie, enseignement moral et civique, culture littéraire et artistique, arts plastiques...).

Un nouvel accompagnement pédagogique du CLEMI a été publié depuis l'été dernier pour le module [vidéo « Info ou intox »](#) des observateurs et observatrices de France 24.

Certaines activités pédagogiques sont à [destination des familles](#).

- **La Semaine de la presse et des médias à l'école** : cette opération, qui se tient annuellement fin mars et qui engage de très nombreux partenaires du CLEMI, a pour objectif d'aider les élèves, de la maternelle au lycée, à comprendre le système des médias, former leur jugement critique, développer leur goût pour l'actualité et se forger leur identité de citoyen. Les établissements LabelFrancEducation peuvent y participer.

La version sous-titrée en anglais [du module Déclic'Critique](#) est disponible dans les ressources du CLEMI en anglais

[Un jeu « Classe Investigation »](#) est proposé aux élèves pour comprendre la fabrique de l'information.

- **Cartooning for Peace** est un réseau international de dessinateurs et dessinatrices de presse engagé(e)s qui combattent, avec humour, pour le respect des cultures et des libertés. L'association a été fondée en 2006 par Kofi Annan, prix Nobel de la paix (2001) et secrétaire général des Nations Unies (1997-2006), et le dessinateur de presse Plantu (qui a pris sa retraite en 2021 après avoir exercé pendant cinquante ans au journal Le Monde (France).

Une nouvelle exposition [Dessine-moi l'Afrique](#), réalisée à l'occasion de la [Saison Africa 2020](#), est mise gracieusement à disposition des établissements par Cartooning for Peace et le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports. Elle est téléchargeable sur [EDUSCOL](#) ainsi que sur le [site internet de Cartooning for Peace](#). Elle invite à regarder le monde d'un point de vue africain et explore douze champs thématiques en rapport avec la société africaine contemporaine.

Les maisons d'édition de livres scolaires

En lien avec la crise sanitaire de la covid19, [nombre d'éditeurs et éditrices](#) proposent une offre en ligne de ressources pédagogiques et de manuels scolaires (enseignement français) regroupée pour bon nombre sur le site de la librairie scolaire LDE que vous pouvez [consulter ici](#).

Les accès et tarifs proposés sur ce site le sont à destination exclusive des établissements d'enseignement français à l'étranger. Néanmoins, ils pourront être directement discutés par les établissements labellisés LabelFrancEducation. Des prix négociés pourront l'être en cas de mutualisation d'achats. Pour toute information, joindre « contactez-nous » sur la page web tout en bas, ou pierre-alban@lde.fr.

Les encyclopédies Universalis

Universalis Education propose des ressources documentaires en ligne fiables et adaptées à chaque niveau :

- Pour le primaire et le collège, Universalis Junior Edu : [consultez la brochure](#)
- Pour le lycée, Universalis Edu : [consultez la brochure](#)

Chaque site dispose d'une **encyclopédie** (article, biographie, fiche de lecture, fiche pays...) illustrée de nombreux médias, un **dictionnaire** et un **atlas** présentant divers types de cartes.

En accord avec l'AEFE, Encyclopædia Universalis vous propose des abonnements à tarif préférentiel. Une période de test gratuite et sans engagement de 10 jours peut être réalisée sur demande.

Contact : pour vous abonner, vous pouvez joindre Edwige de Mauvaisin, responsable export, edemauvaisin@universalis.fr, tel + 33 1 75 60 42 93 ou + 33 7 66 07 37 30.

Les ressources de l'Institut Français d'Italie

Pour vous aider à assurer une continuité pédagogique, retrouvez les fiches [Education en Ligne – Ma classe de FLE à la maison](#) de l'Institut Français en Italie. Ces fiches proposent un riche panel ressources pour les différents niveaux de scolarité.

Glose Education

✓ [Glose Éducation](#) est une plateforme de lecture de livres numériques qui comporte 4 000 livres numériques gratuits : les grands classiques de littérature et sciences humaines – histoire, sciences économiques et sociales, philosophie –, en français et langues étrangères ; les œuvres du programme scolaire ; les contenus de l'ONISEP pour l'orientation des élèves (livres sur les métiers, parcours et formation).

La plateforme est disponible pour les professeurs et élèves partout dans le monde et sur tous les supports (ordinateurs, tablettes, smartphones), online et offline.

Glose Education rend la lecture collaborative avec des fonctionnalités pratiques de groupe de lecture, de surlignages et d'annotations partagées ou d'aide à la compréhension (dictionnaire et traductions) pour rendre la lecture engageante. Elle comprend aussi des fonctionnalités d'accessibilité pour les élèves dys : police spéciale dyslexie, "text to speech" notamment.

Enfin, Glose Education est un outil d'enseignement à distance qui permet aux professeur(e)s de gérer, suivre et encourager la lecture de leurs élèves à distance, grâce à des tableaux de suivi et des outils simples pour choisir et distribuer les livres numériques aux élèves.

La librairie contient aussi 1 million de livres numériques payants dans tous les genres et catégories, dont une grande sélection de littérature jeunesse, de nouveautés et de prix littéraires.

Glose propose des offres spéciales, notamment à l'attention des établissements LabelFrancEducation, avec une remise de 15 % pour tous les établissements qui souhaitent prendre une licence établissement.

Procédure d'accès :

- Pour créer un compte de professeur, cette [vidéo démo](#) explique la procédure étape par étape.
- Pour créer un compte élève, l'élève ne peut s'inscrire que si le/la professeur(e) s'est inscrit(e) et a créé une classe virtuelle (selon la procédure décrite dans la vidéo ci-dessus).

Quand l'enseignant(e) crée sa classe, il/elle reçoit un code d'inscription en six lettres et chiffres qui est le code d'accès à sa classe. Ce code doit être communiqué à ses élèves pour les inviter à la classe.

Pour y accéder et avoir un compte élève, l'élève doit se rendre sur Glose.education et rentrer ce code dans l'espace prévu à cet effet (en haut à droite de la page d'accueil, l'espace "enter a code"). Une fois le code rentré, l'élève sera guidé à travers les étapes pour créer son compte, rejoindre sa classe et accéder aux livres.

Contact dédié AEFÉ : veronique@glose.com ou +33 (0)6 86 92 88 22 pour toute question ou pour un accompagnement personnalisé. Des démos à distance ou des Webinars peuvent être constitués à la demande.