



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE L'EUROPE ET DES
AFFAIRES ÉTRANGÈRES

aefe

Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger



Revue de ressources numériques pour les établissements LabelFrancEducation

Cette lettre est consacrée aux ressources numériques proposées par les partenaires de l'AEFE, essentiellement les services publics, privés et associatifs du territoire français, à destination des établissements scolaires à l'étranger.

Certaines ressources s'adressent aux enseignants et à leurs élèves, d'autres aux enseignants exclusivement, d'autres encore aux élèves exclusivement, voire aux parents et à leurs enfants (en situation d'enseignement à la maison ou de congés scolaires).

L'appartenance au réseau LabelFrancEducation donne accès aux ressources des partenaires listés ci-dessous.

Les médiathèques en ligne

Culturethèque

[Culturethèque, médiathèque en ligne de l'Institut français](#) propose les grands titres de la presse française, des bandes dessinées, des albums de musique, des romans, des ouvrages sur des thématiques d'actualité (enjeux environnementaux, ville-monde et mutations urbaines), des modules d'autoformation en français langues étrangères (FLE), des livres et BD pour les apprenants de FLE (tous niveaux), des articles de sciences humaines, des conférences, des web documentaires, des livres audio et des podcasts.

Consultez le [catalogue des ressources présentes dans Culturethèque \(PDF à télécharger\)](#), qui décrit les ressources, ainsi qu'une vidéo de présentation des contenus : <https://youtu.be/UZUVFdrxb8I> et d'autres vidéos liées à l'utilisation :

<https://www.culturetheque.com/EXPLOITATION/Default/culturetheque.aspx>.

Entre juillet et septembre, les lecteurs de Culturethèque sont invités à découvrir les œuvres de 40 éditeurs sélectionnés pour concourir au prix littéraire « Hors concours » et voter pour leurs préférées. A l'automne, un jury professionnel décernera le prix « Hors concours » parmi les 5 ouvrages les plus appréciés des lecteurs : [culturetheque.com/EXPLOITATION/Default/prix-litteraire-hors-concours-2020.aspx](https://www.culturetheque.com/EXPLOITATION/Default/prix-litteraire-hors-concours-2020.aspx).

Procédure : cette ressource, disponible dans plus de 130 pays est accessible aux établissements d'enseignement à l'étranger dans le cadre d'un rapprochement partenarial avec les Alliances françaises et les Instituts français locaux.

La Bibliothèque nationale de France (BNF)

La [Bibliothèque nationale de France \(BNF\)](#) propose un accès gratuit à un nombre conséquent de ressources en ligne : les documents (livres, manuscrits, cartes, images, presse et revues, enregistrements sonores, partitions, objets numérisés, vidéos) de la bibliothèque que vous pouvez télécharger gratuitement [sur Gallica](#).

[Sur le site pédagogique classes BNF](#), vous trouverez également plus de 80 dossiers pédagogiques ainsi que des vidéos conférences, expositions virtuelles (<http://expositions.bnf.fr/>), concours et autres ressources

éducatives. Notamment, le [site fantasy.bnf.fr](http://site.fantasy.bnf.fr) qui permet de découvrir de façon ludique les différents registres du genre et ses ressorts.

BDnF, la fabrique à BD : la Bibliothèque nationale de France présente sa nouvelle application pour réaliser des bandes dessinées, des romans graphiques ou tout autre récit multimédia mêlant illustration et texte. Vous découvrirez les codes de la bande dessinée et les élèves pourront créer leurs propres histoires sur la nouvelle application pour réaliser des bandes dessinées, des romans graphiques ou tout autre récit multimédia mêlant illustration et texte. Disponible gratuitement sur ordinateur, tablette et téléphone portable : <https://bdnf.bnf.fr/>.

La bibliothèque jeunesse et autres ressources de l'Institut du monde arabe (IMA)

Voir le lien d'accès vers [la bibliothèque jeunesse de l'IMA](#) où vous trouverez environ 5000 livres en langue arabe, française et bilingue.

D'autres ressources pédagogiques sur le [site de l'IMA](#) :

- Des dossiers pour découvrir le monde arabe : [art & culture](#), [langue et écriture](#), [sciences](#), [religion](#), [histoire](#), [société](#).
- [Une présentation des collections](#)
- [Le portail documentaire Altaïr](#), avec plus de 120 000 ressources documentaires sur le monde arabe
- [Des ressources pédagogiques pour élaborer un projet éducatif](#)
- [Podcasts des Journées de l'Histoire de l'Institut du monde arabe](#)
- [L'arabe en chantant : deux chansons en arabe littéral](#) (avec transcription textuelle et phonétique, traduction, lexique) interprétées par Fayrouz et Oum Kalsoum
- [La liste des programmes culturels diffusés sur les réseaux sociaux de l'IMA dans le cadre de #LImaALaMaison](#)

UNESCO : Vous pouvez accéder également aux [ressources de l'Unesco](#) libres de droit (bibliothèque numérique, collections, services).

France Education International (FEi)

- **Le fil plurilingue** : est un site de ressources de qualité, gratuites et accessibles à tous : des ressources méthodologiques et pratiques pour la classe, destinées aux enseignants de disciplines non linguistiques en français ; un ensemble d'outils pour la promotion et la valorisation de l'enseignement bi-plurilingue, avec des infographies et des argumentaires, traduits en plusieurs langues ; la description des dispositifs existants des sections bilingues francophones par pays, etc. Le site diffuse également des informations utiles aux porteurs de projet d'ouverture de sections bilingues francophones, et valorise les enseignants, acteurs centraux de l'éducation plurilingue. Une diversité de formats et de contenus s'y trouvent visant à soutenir l'enseignement bi-plurilingue francophone dans le monde.
- **Le portail documentaire Liseo**
Pour vous tenir informés des nouvelles publications en français langue étrangère, connaître des ressources numériques dans vos disciplines (histoire, mathématiques, physique etc.) ou suivre les actualités dans votre domaine, le portail documentaire [LISEO](#) de France Éducation International propose un ensemble de ressources qui peut répondre à vos besoins. Le portail est spécialisé dans les politiques éducatives et l'enseignement du français dans le monde.
LISEO propose aux établissements LabelFrancEducation une liste de [ressources dédiées aux disciplines non linguistiques](#) (DNL). Pour accompagner votre réflexion didactique, consultez la sélection [d'ouvrages autour de la didactique du bilinguisme et du plurilinguisme](#).

Pour suivre l'actualité, abonnez-vous aux veilles thématiques (envoi mensuel et gratuit).

ATTENTION, pour s'abonner, il faut **se créer un compte** dans le portail LISEO :

https://liseo.ciep.fr/index.php?lvl=cmspage&pageid=4&id_article=296

Pour s'abonner à une (ou plusieurs) veille(s) thématique(s) :

https://liseo.ciep.fr/index.php?lvl=cmspage&pageid=4&id_article=294

Pour en savoir plus : [Plaquette LISEO](#)

- **Le premier Campus numérique** : France Éducation International a décidé de mettre à disposition, gratuitement jusqu'au 15 septembre 2020, des contenus pédagogiques de qualité, sans limitation de quantité. En dialogue avec ses nombreux partenaires institutionnels et les acteurs majeurs du monde de l'enseignement *du* et *en* français, le Campus numérique de FEI 2020 propose en outre, pour alimenter les pratiques professionnelles des enseignants, un bouquet de ressources pédagogiques accessibles en libre accès et sans nécessité de préinscription à l'adresse suivante : www.ciep.fr/campus-numerique-2020.

L'enseignement à distance

Réseau Canopé

Dans le cadre du partenariat de l'AEFE avec Canopé, les établissements d'enseignement français à l'étranger bénéficient d'un certain nombre de ressources pédagogiques :

- Sur le site de [Canopé](#), vous retrouverez l'ensemble des ressources éditées par Réseau Canopé. Le site propose un moteur de recherche qui permet de filtrer les ressources selon de nombreux critères :
 - niveaux/disciplines
 - typologie de ressources (vidéos, livres, site web...)
 - profil de l'utilisateur (enseignant, élève, parent...)
 - gratuit/payant

Pour effectuer une recherche, il suffit d'entrer un mot clé dans la barre de recherche située en haut de la page d'accueil puis de cliquer sur « rechercher ». Une fois les résultats affichés, les filtres évoqués ci-dessus se situent sur la gauche de l'écran et permettent d'affiner les résultats.

NB- Certaines ressources sont bloquées du fait qu'une adresse académique soit demandée pour accéder à certains contenus, mais ce n'est cependant pas le cas de la majorité d'entre eux. De très nombreuses ressources ne requièrent pas d'identification par adresse académique.

- Vous trouverez ci-dessous quelques ressources gratuites accessibles facilement.

Nom	Descriptif	Discipline/ Domaine	Support	Niveau d'enseignement
Corpus	Corpus tisse un univers narratif autour du corps humain en explorant les fonctions physiologiques du corps	SVT	Site web / vidéos / animations 3D / fiches pédagogiques	2d degré
La grande école du sport	Sport et histoire, géographie, santé, littérature, arts, autant d'associations possibles pour enseigner en interdisciplinarité	Interdisciplinaire	Site web / vidéos / fiches pédagogiques	2d degré
Educasources	Base de ressources numériques en ligne en adéquation avec les	Toutes disciplines	Tous supports	Tous niveaux

	programmes, sélectionnées par Réseau Canopé			
Les énergivores	Un moyen idéal pour aborder avec les élèves les problématiques de la maîtrise de l'énergie et du développement durable	Education au développement durable SVT / enseignement moral et civique	Site web / vidéos / fiches pédagogiques...	1er degré et collège
Human	À partir d'images du film HUMAN de Yann Arthus-Bertrand, 5 films ont été spécialement réalisés pour le public scolaire	Education au développement durable Géographie / Agriculture	Site web / vidéos / fiches pédagogiques...	2d degré
Art nouveau	Ce site localise plus de 50 ressources sélectionnées en France et dans 5 centres majeurs de l'Art nouveau en Europe	Arts plastiques Histoire de l'art	Site web	2d degré

Les Fondamentaux : ce sont plus de 500 capsules d'une durée de 2 à 3 minutes chacune, permettant de travailler de façon ludique les notions fondamentales de l'école élémentaire en mathématiques, sciences et technologie, français, enseignement moral et civique et musique.

Vous pouvez dès à présent accéder à la plateforme des Fondamentaux en cliquant [sur ce lien](#).

Les banques de ressources numériques éducatives (BRNE)

Un [accès direct aux banques de ressources numériques éducatives \(BRNE\)](#) est proposé à tous les élèves qui veulent s'entraîner et réviser, sans authentification ni collecte de données personnelles.

Sont concernées les BRNE portées par la plateforme [Tactiléo](#) :

- Français FLS/FLE (école, collège, lycée),
- Maths 2nde- collège, Sciences et Technologie (SVT-PC, Techno),
- Allemand, Italien, Latin-Grec tous niveaux.

Le réseau culturel français à l'étranger

Un rapprochement des établissements scolaires avec le réseau culturel français à l'étranger ainsi que des structures culturelles locales permettra de trouver des ressources éducatives et culturelles sur place.

Vous trouverez également sur [le site de l'Institut français](#) nombre de ressources disponibles, outre Culturethèque évoqué ci-dessus, notamment sur l'espace du [site à destination des professionnels](#).

La plateforme [IF Cinéma](#) propose 500 films en téléchargement, destinés à être projetés dans leur intégralité en classe ou dans l'établissement, par l'enseignant. Une sélection des films est accompagnée de dossiers pédagogiques.

Pour découvrir l'offre, rendez-vous sur le [site](#). Ensuite, l'enseignant est invité à définir un projet (ciné-club, travail pédagogique à la suite d'une projection d'un ou plusieurs films, séance(s) dans le cadre d'un événement de type Fête de la Francophonie, etc...). Une fois les films repérés et le projet défini dans les grandes lignes, l'enseignant peut s'inscrire sur IFcinéma.

Contact : pour toute question, vous pouvez contacter directement l’Institut français localisé proche de votre établissement (bureau du cinéma et des médias/service culturel).

Le dispositif **CinEd**, programme européen d’éducation au cinéma et à l’image, met à disposition des pays d’Europe (cf. *la liste des 46 pays concernés ci-dessous*) une collection de 20 films contemporains et de patrimoine disponibles dans 10 langues (français, anglais, portugais, espagnol, italien, bulgare, roumain, tchèque, finlandais et lituanien) ainsi que des ressources pédagogiques.

Vous pouvez vous inscrire directement sur la [plateforme](#).

Pour des questions de droits de diffusion, l’organisation de projections publiques via CinEd est possible dans les pays suivants :

Albanie	Hongrie	Pologne
Allemagne	Irlande	Portugal
Andorre	Islande	République tchèque
Autriche	Italie	Roumanie
Belgique	Lettonie	Royaume-Uni
Bulgarie	Liechtenstein	Saint-Marin
Bosnie	Lituanie	Serbie
Chypre	Luxembourg	Slovaquie
Croatie	Macédoine	Slovénie
Danemark	Malte	Suède
Espagne	Moldavie	Suisse
Estonie	Monaco	Tunisie
Finlande	Monténégro	Turquie
Géorgie	Norvège	Ukraine
Grèce	Pays-Bas	Vatican

Contact : pour toute question, vous pouvez joindre au service pédagogique nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr ou à l’Institut français, cined.eu@institutfrancais.com.

A noter : Les plateformes IF cinéma et CinEd ne sont pas accessibles durant la fermeture des établissements scolaires (cas de confinement), les droits des films n’étant négociés que lors des projections collectives à visée non commerciale (situation de classe). Néanmoins [l’espace Jeune Spectateur](#) du site CinEd offre des contenus pédagogiques pour des élèves qui auraient eu l’occasion de visionner certains films de la collection CinEd auparavant.

Les chaînes audiovisuelles

Educ’Arte

Dans le cadre du partenariat entre l’AEFE et [le service éducatif de la chaîne ARTE Educ’ARTE](#), il est proposé un enseignement à distance, accessible à domicile.

Pour rappel, Educ’ARTE regroupe plus de 1 000 vidéos sur toutes les disciplines scolaires, du CP à la terminale et sur les sujets d’actualité, des contenus pédagogiques sur l’éducation aux médias et à l’information, notamment dans le cadre du dispositif *La semaine de la presse et des médias* pilotée par le CLEMI. Les vidéos sont disponibles dans plusieurs langues (français, allemand, anglais). Des outils permettent

de personnaliser les contenus pour se les approprier : découpe d'extraits, annotation d'une vidéo, création d'une carte mentale. La ressource est adaptée aux nouveaux programmes du lycée (indexation réactualisée).

Les établissements qui le souhaitent pourront s'abonner à Educ'ARTE : ils bénéficieront de 10 % de remise (consulter [la grille tarifaire](#)). Par ailleurs, les tarifs deviennent plus avantageux à mesure que le nombre d'élèves augmente. Les établissements qui le souhaitent pourront mutualiser cette ressource éducative sur une zone entière, bénéficiant ainsi d'une réduction de 15 %.

Contact : les établissements intéressés par un abonnement peuvent contacter directement Educ'ARTE à l'adresse courriel contact@educarte.fr.

La plateforme LUMNI

La plateforme éducative [Lumni](#) regroupe des contenus proposés à titre gratuit aux élèves et enseignants par France.TV, l'Ina, Arte, France Médias Monde, Radio France et TV5Monde. Elle est réalisée en partenariat avec Éduthèque, Canopé, le Clémi, la Ligue de l'enseignement et les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

Les ressources proposées sont vérifiées et expertisées pour en assurer la qualité et la pertinence. Elles sont contextualisées, catégorisées (par niveaux, disciplines, thématiques, supports, etc.) et s'accompagnent de propositions de pistes pédagogiques. Cette plateforme contribue également à lutter contre la désinformation grâce aux émissions de décryptage de l'actualité permettant aux enfants de détecter les infox dès leur plus jeune âge.

La plateforme [Lumni.fr](#) a une entrée « grand public » et également [une entrée enseignants](#), via le portail [Éduthèque](#).

- Dans la partie accès « grand public » (pour les élèves et leurs familles essentiellement), du site [Lumni.fr](#), la très grande majorité du catalogue est accessible au monde entier, à l'exception de quelques séries géobloquées (*Les fondamentaux* de Canopé, accessibles par ailleurs sur le site de Canopé, Histoire de réviser, Zoom, ABC Dino, En sortant de l'école, Yetili les fabliers, Justin fox).
- Dans la partie accès « [enseignants](#) » de Lumni, une partie du catalogue est accessible sans adresse académique, il s'agit des contenus non ciblés « Éduthèque ».

A compter du 31 août, vous pouvez retrouver [Le Club Lumni](#), diffusé sur France 4, du lundi au samedi, à partir de 18h25. Les enfants de 8 à 12 ans sont invités à prolonger l'apprentissage de manière ludique dans une nouvelle émission en 4 parties : des experts répondent aux questions des enfants ; des cours particuliers sont donnés aux enfants par une équipe de professeurs confortant leurs savoirs ; des travaux pratiques artistiques, scientifiques, écologiques leur sont proposés ; à 19h45 le [jeu Lumni](#) fait un focus sur la citoyenneté et le développement durable.

Par ailleurs, vous pouvez retrouver tous les contenus diffusés pendant le confinement (en France) et les vacances d'été (France) sur la plateforme Lumni :

- **500 heures de cours** dispensés par des professeurs de l'Éducation nationale (France), du CP à la terminale :
<https://www.lumni.fr/serie/la-maison-lumni-primaire>
<https://www.lumni.fr/serie/la-maison-lumni-college>
<https://www.lumni.fr/serie/la-maison-lumni-lycee>

Les cours peuvent également être visionnés sur TV5 MONDE : <https://revoir.tv5monde.com/toutes-les-emissions/la-maison-lumni>.

- L'émission [Les Cahiers de vacances Lumni](#) propose une première partie sur les révisions en la présence de professeurs, avec des éclairages culturels et une collaboration avec Radio France, une seconde partie avec un focus interactif sur les régions, leur patrimoine, et des modules d'ateliers pratiques ludiques pour les enfants et leurs familles.

France Médias Monde

Parmi les antennes et sites du groupe France Médias Monde, signalons notamment :

- **RFI Savoirs** pour :
 - [Comprendre et enrichir ses connaissances](#) (dossiers thématiques autour des sujets d'émissions) ;
 - [Apprendre et enseigner le français](#) (extraits d'émissions avec outils pédagogiques) : des milliers de [ressources pour enseigner et perfectionner son français avec la radio](#), des [exercices autocorrectifs](#) pour perfectionner la compréhension orale avec des extraits d'émissions de RFI ; le journal en français facile et les exercices "[Le Fait du Jour](#)" pour apprendre et perfectionner le français avec l'actualité ; des [évaluations](#) pour tester son niveau de français et se préparer aux examens et tests (DELFB2 et TCF), des [fiches pédagogiques](#) adaptables pour un enseignement à distance ; des [séries bilingues](#) pour s'initier au français sans avoir l'impression d'apprendre (pour les parents d'élèves et les nouveaux arrivants)
- **Rubrique « Nation apprenante : révisez avec RFI et France 24 ! »** : un catalogue d'émissions de RFI et France 24 pour accompagner les familles et les enseignants dans l'apprentissage de l'histoire, des sciences, de l'économie, des langues vivantes (anglais, espagnol) et l'éducation aux médias. Cette sélection a vocation à s'enrichir progressivement.
- **France 24** propose aussi, depuis avril dernier, le « [Quid du Covid](#) », un questionnaire en ligne destiné aux 6-18 ans pour évaluer ses connaissances sur le Covid-19.
- **Sur RFI, l'émission « 7 milliards de voisins »** s'est adaptée pour soutenir les élèves et leurs familles confinés. Aux côtés d'enseignants, Emmanuelle Bastide propose « l'École à la radio », avec, notamment, une enseignante qui fait la classe autour des savoirs fondamentaux puis une histoire racontée aux enfants par une comédienne :
 - Diffusions toutes cibles : du lundi au vendredi à 10h10 TU
 - Diffusions vers le monde et Paris sauf Afrique : du mardi au samedi à 01h10 TU
 - Diffusions vers Afrique : du mardi au samedi à 02h10 TU.
- Des langues vivantes avec [Down to the Earth](#) et [Medio Ambiente](#) (France 24) ;
- De l'Histoire avec la [Marche du Monde](#) (RFI) et le webdocumentaire « [Si je reviens un jour](#) », [les lettres retrouvées de Louise Pikovsky](#) (France 24) ;
- Des sciences avec [Autour de la question](#) (RFI) ;
- De l'économie-gestion avec [Le gros mot de l'éco](#) (France 24) ;
- De l'éducation aux médias et à l'information avec [Info ou Intox](#) (France 24).
- Des contenus d'informations en langue arabe accessibles sur [Radio Monte Carlo Doualiya](#).

TV5 MONDE

Le dossier "["Primaire, collège, lycée : enseigner sa matière en français"](#) regroupe des ressources pédagogiques pouvant être utilisées dans le cadre d'un enseignement bilingue, en DNL (sciences, histoire, économie, arts...).

Le dossier intitulé "["La francophonie dans le monde"](#) compile des ressources pour aborder la diversité des cultures francophones en classe.

[Un tutoriel](#) explique comment fonctionne le moteur de recherche sur le site *Enseigner* (fiches pour les profs), ainsi que sur le site *Apprendre* (exercices pour les apprenants), et de trouver la ressource qui correspond à ses besoins.

A titre d'exemple, TV5MONDE propose plusieurs dossiers et articles pour aider les enseignants à enseigner à distance :

- Pour **parler du COVID-19 : Paroles de clips - « Corona Minus », par Aldebert.**

Comment lutter contre le microbe du COVID quand on est enfant ? Des activités basées sur un clip musical pour apprendre en musique les gestes barrière contre le virus et se transformer en super-héros du quotidien ;

Fiche pédagogique (6-8 ans) : <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/corona-minus-la-chanson-des-gestes-barrieres-pour-lecole>.

- **Pour enseigner, même à distance : Unités pédagogiques pour élèves allophones arrivants (UPE2A) - activités pour des élèves débutant en français.**

Pour les enseignant-e-s en unités pédagogiques pour élèves allophones arrivants (UPE2A) qui cherchent des activités pour leurs élèves, TV5MONDE met à leur disposition des ressources pédagogiques gratuites adaptées à un public allophone : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/dossiers/upe2a-activites-pour-des-eleves-debutant-en-francais>.

- **Compte enseignant**

Pour mesurer les progrès des apprenant-e-s, créez un compte « enseignant » sur le site « Apprendre le français avec TV5MONDE » pour suivre à distance le travail effectué par un groupe d'élèves évoluant en autonomie : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/suivre-le-travail-de-ses-apprenants-distance>.

- **Trois outils pour enseigner à distance**

Comment réussir ses cours à distance ? Cet article met le focus sur trois des points les plus importants à anticiper pour le passage en ligne de ses cours : la communication, les classes virtuelles et le dépôt de fichiers : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/les-3-outils-pour-enseigner-distance>.

- **Trois conseils pour enseigner à distance aux enfants**

Cet article explique en trois points comment animer une classe virtuelle avec un jeune public et propose des astuces pour conserver le rythme et les rituels de classe, suivre les élèves et impliquer les parents et anticiper et varier les modalités et les activités :

<https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/3-conseils-de-lenseignement-distance-pour-les-enfants>.

- **Comment les enseignants font face au coronavirus ? – Témoignages et conseils pour enseigner à distance**

Le coronavirus précipite la transition au numérique du monde éducatif. Comment adapter ses cours à ces conditions particulières ? Quels sont les outils pour cela ? Une série de témoignages pour comprendre les solutions mises en place par les enseignantes et enseignants du monde entier : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/dossiers/comment-les-enseignants-font-face-au-coronavirus>.

➤ **Pour éduquer aux médias : #DansLaToile - Identité numérique et données personnelles**

Quelle valeur ont les informations nous concernant sur Internet ? Doit-on tout dire sur notre identité ? Dans cette fiche, on propose aux élèves de créer un avatar pour protéger leurs données personnelles : fiche pédagogique (9-11 ans) : <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/identite-numerique-et-donnees-personnelles>.

➤ **Dans les coulisses de l'info**

Comment est fabriqué un reportage à TV5MONDE ? Quels sont les différents métiers liés à un journal télévisé ? TV5MONDE vous propose d'entrer dans les coulisses de ses locaux : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/linformation-sans-frontieres>.

➤ **L'info au temps du coronavirus**

Comment ont fait les professionnel-le-s des médias pour continuer à nous informer de l'actualité, malgré le confinement ? Journalistes, rédacteur-trice en chef, correspondant-e-s, responsables des réseaux sociaux, infographistes, etc. témoignent de leur travail au temps du COVID-19.

VOIR LES INTERVIEWS : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/linfo-au-temps-du-coronavirus>.

➤ **Pour enseigner la littérature : enseigner la littérature francophone**

Comment donner aux élèves le goût de la lecture ? TV5MONDE propose une série de fiches pédagogiques basées sur des extraits d'ouvrages de la littérature classique francophone, tous disponibles sur le site « Bibliothèque numérique de TV5MONDE » :

<https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/enseigner-la-litterature-francophone>.

➤ **Webinaires et tutoriels pour découvrir les ressources, outils et services de TV5MONDE à destination de la communauté éducative : les webinaires TV5MONDE**

Gratuits et accessibles à tous, ces webinaires permettent de mieux connaître les contenus pédagogiques des sites « Apprendre et enseigner le français avec TV5MONDE » :

- créer une classe sur apprendre.tv5monde.com pour suivre à distance le travail effectué par des élèves évoluant en autonomie.
- utiliser les fiches pédagogiques TV5MONDE dans une classe virtuelle.
- découvrir l'application mobile « Apprendre le français avec TV5MONDE ».
- Shamengo : de nouvelles vidéos accompagnées d'activités pédagogiques pour parler d'écologie et environnement.
- Le kit jeunesse « 1,2,3 Tivi5monde ! », une mallette ludique pour enseigner aux enfants : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/les-webinaires-tv5monde>.

➤ **Pour les parents : Parents, enfants : apprendre à la maison**

Pour les parents qui doivent superviser l'école à la maison tout en gardant leurs enfants occupés, TV5MONDE met à leur disposition des ressources gratuites pour enfants et adolescent-e-s. Activités pédagogiques, jeux, vidéos, clips, exercices, tutos : des moyens variés pour acquérir de nouveaux savoirs et entretenir les connaissances acquises de façon ludique : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/dossiers/parents-enfants-apprendre-la-maison>

Contact : pour toute question relative aux contenus TV5MONDE, vous pouvez écrire à :
<https://enseigner.tv5monde.com/contact>.

Radio France (France Culture, France Musique, Guide de Radio France pour les familles)

- **France Culture** propose son programme de rentrée : <https://www.franceculture.fr/programmes>.
- **France Musique** met à disposition des émissions et des contenus web autour de la musique :
 - [Découvrir les instruments de musique](#),
 - [Préparer le BAC musique](#),
 - [Comprendre le monde par la musique](#).

Vous pouvez retrouver le programme de la rentrée sur la chaîne :
<https://www.francemusique.fr/programmes>.

➤ **Guide de Radio France pour les familles**

Pour guider les choix dans les milliers de programmes disponibles sur [l'application Radio France](#) et sur les sites et réseaux sociaux des antennes de la chaîne, un [Guide pour les familles](#) oriente les familles vers 25 programmes pour informer, cultiver, divertir et faire rêver les enfants, notamment [Les enfants des livres](#) (des conseils de lecture d'enfants à d'autres enfants le dimanche à 13h56 et 16h26 sur franceinfo et en podcast).

Un [tome 2 du guide](#) sélectionne 30 programmes pour accompagner de façon ludique le confinement des enfants.

Etablissements publics culturels et scientifiques

Musées, monuments historiques

Les grands musées et monuments nationaux (France) et franciliens proposent une offre éducative libre de droits sur chacun de leur site internet :

- [Musée du quai d'Orsay \(notamment podcasts\)](#) pour les enfants à partir de tableaux exposés dans les salles et informations sur des œuvres iconiques du musée d'Orsay/ [conférences en ligne](#) / [visite virtuelle](#));
- [Musée du Quai Branly](#);
- Universcience ([Palais de la découverte-ressources en ligne](#) ; [Cité des sciences et de l'industrie](#)) ;
- [Musée d'art moderne de la ville de Paris](#) ;
- [Musée national d'histoire de l'immigration](#) ;
- [Musée des arts et des métiers \(CNAM\)](#) ;
- sur l'histoire des arts : <http://histoiredesarts.culture.fr/>
- une [sitographie](#) sur le patrimoine de proximité (France).
- des fiches pédagogiques de nombre de films sur le site du [CNC](#).

Les grands musées français ont mis en ligne leurs [collections et leurs ressources](#) à destination de tous les publics. Nombre de collections des 14 musées de la ville de Paris sont également [en ligne](#).

Nombre de collections des grands musées du monde publics ou privés sont également [en ligne](#) (visites virtuelles).

Par ailleurs, nombres de spectacles, concerts et opéras sont diffusés en ligne à titre gracieux ou payant (voir les sites des opérateurs).

L'Organisation Internationale de la Francophonie

Découvrez l'exceptionnelle offre éducative et culturelle numérique proposée par les institutions de notre espace francophone. Retrouvez les [ressources de l'OIF](https://www.francophonie.org/ressources-numeriques-francophones-a-la-maison/1181) sur <https://www.francophonie.org/ressources-numeriques-francophones-a-la-maison/1181>.

Pour plus d'informations sur le réseau de la francophonie dans le monde, vous pouvez aussi consulter la lettre de Agora Francophone Internationale qui promeut les idées de diversité culturelle et de pluralisme francophone, agora-francophone.org/agora-mag-07-4281.

Autres ressources thématiques

Sciences et environnement

- **La fondation Tara Océan** (*conventionnement en cours avec l'AEFE*) organise des expéditions en mer sur la goélette Tara accompagnées d'actions éducatives auprès des élèves pour comprendre l'impact des changements climatiques sur les océans. Une [brochure \(PDF\) récapitule le dispositif éducatif](#) pour l'année scolaire 2020-2021, aussi visible en une [vidéo de 3 minutes](#). Vous trouverez en ligne [les ressources pédagogiques](#) gratuites développées par la fondation Tara Océan : [visioconférences avec des chercheurs](#), [kits de données scientifiques](#), plateforme digitale [Coulisses de laboratoires](#) pour découvrir les instruments scientifiques.

Contact : vous pouvez joindre à la fondation education@fondationtaraoccean.org.

- **L'Institut de recherche et de développement (l'IRD)** met à disposition gratuitement un ensemble de ressources documentaires permettant de comprendre les enjeux de la recherche pour le développement, ses avancées et ses terrains en Afrique, Asie Amérique latine, dans les Océans Pacifique et Indien. Une trentaine d'expositions accessibles à tous sont ainsi proposées à tout organisme en faisant la demande. Les grandes thématiques de la recherche pour le développement y sont abordées : ressources en eau, changements climatiques, biodiversité, maladies infectieuses, développement durable... Retrouvez le [catalogue complet](#) sur le site internet de l'IRD.

L'IRD produit et réalise également des films courts, des documentaires longs et moyens-métrages, ainsi que des reportages photographiques. Les films et les photos sont mis à disposition sur différents supports (fichiers numériques HD, DVD, tirages). Deux bases de données sont à la disposition des enseignants : la photothèque Indigo www.indigo.fr (www.indigo.ird.fr) qui assemble près de 63 000 photos prises et légendées par des scientifiques de l'IRD, et [La base audiovisuelle](#) donne accès en ligne à environ 450 films. <https://audiovisuel.ird.fr/>
Retrouvez toutes les ressources de l'IRD sur : <https://www.ird.fr/science-pour-tous>

- **La fondation La main à la pâte, avec le soutien de l'Académie des sciences**, propose des pistes d'activités pour faire travailler les élèves sur des thématiques scientifiques dans le cadre de la continuité pédagogique : <https://www.fondation-lamap.org/continuite-pedagogique>

Cet espace regroupe notamment :

- [des animations multimédias et vidéos](#) (sur des thématiques telles que le climat, les risques naturels, la biodiversité, l'océan, l'astronomie et les calendriers, l'écohabitat, les transports et l'écomobilité, l'Europe des découvertes, découvertes en pays d'Islam) ;
- [des défis de sciences](#) (des dizaines de défis avec indication des âges auxquels ils peuvent être posés : 3-6 ans, 5-8 ans, 9-12 ans, 10-15 ans...).

- des progressions documentaires à mener à distance, classées par thèmes : [astronomie](#), [biodiversité](#), [esprit scientifique](#), [sciences du numérique](#)... et d'autres thèmes ajoutés progressivement.
- [une sélection de ressources classées par thèmes scientifiques et une boîte à outils](#).

À noter : des ressources développées dans le cadre d'un projet d'éducation à la science et à la santé au Mali sont adaptées au contexte local malien et aux pays au contexte similaire (thèmes de l'eau, l'air, le corps humain, les maladies infectieuses) : <https://www.fondation-lamap.org/education-science-sante>

- **L'Association française contre les myopathies – AFM Téléthon** propose également ses ressources en ligne sur le site www.education.telethon.fr.

Mathématiques

- **Le guide national de l'année des mathématiques** présente un certain nombre de ressources pédagogiques (pages 27-28-29) dont les associations peuvent s'emparer.
- Le **site Audimath Vidéo** du CNRS rassemble des ressources audiovisuelles de diffusion des mathématiques destinées notamment aux enseignants, chercheurs, étudiants, lycéens et collégiens.
- Des **fiches d'entraînement au calcul** concoctées par des enseignants du réseau AEFÉ ont été mises en ligne en 2012 sur le site de l'AEFE et sont toujours d'actualité et accessibles dans la rubrique « Ressources documentaires » :
 - [Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau CM2](#)
 - [Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau 6e](#)
 - [Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau 5e](#)
 - [Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau 4e](#)
 - [Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau 3e](#)
 - [Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau seconde](#)
- **Parlons Maths !** : des actions « déMATHérialisée » proposées aux élèves de collège et lycée par l'association Animath : Énigmes, exposés et discussions mathématiques, tours de magie, présentations de problèmes ouverts... Des étudiant.e.es et chercheur.e.s se relaient pour proposer des contenus originaux et interagir avec les internautes qui peuvent écrire commentaires et questions lors d'un tchat pendant le direct.

Langue française, francophonie

- Des ressources à caractère pédagogique ou pouvant être utilisées pour la sensibilisation de publics autour de la langue française, de la francophonie, des langues de France ou de la diversité linguistique se trouvent **sur le site de la Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF)** qui organise annuellement, à l'occasion de la Semaine de la langue française et de la francophonie, le concours Les dix mots de la langue française.

[L'édition 2020-2021](#), « **Dis-moi dix mots qui (ne) manquent pas d'air !** », consacrée à l'air, invite chacun à se laisser inspirer par les mots : Laissez-vous emporter par le souffle de votre créativité pour illustrer les dix mots suivants :

Aile (nom)

Allure (nom)

Buller (verbe)

Chambre à air (nom)

Décoller (verbe)
Éolien (adj.)
Foehn (nom)
Fragrance (nom)
Insuffler (verbe)
Vaporeux (adj.)

Le concours des Dix mots est également ouvert aux lycées labellisés LabelFrancEducation. Les conditions pour concourir seront précisées aux établissements prochainement.

La lettre d'information de la Délégation générale à la langue française et aux langues de France : infolettres.duministeredelaculture.fr/emailling/56020/89/r16eivbpbshsjumivsmmijiffgbgheuufp/emailling.aspx ;

- **La Comédie française** : Sur le compte [Soundcloud](https://soundcloud.com/user-860376217-312402602) (<https://soundcloud.com/user-860376217-312402602>) de la **Comédie-Française** : des podcasts audio où des comédiens de la troupe disent des textes, des vers, des poésies et, dans certaines rubriques, les commentent...

Plusieurs rubriques :

- [Mon alexandrin préféré](#)
 - [Le 4h de Ragueneau – 5 minutes de poésie](#)
 - [Comédie-Française Les acteurs parlent aux enfants](#)
 - [Les comédiens repassent le bac français](#)
 - [Où suis-je, qu'ai-je fait, que dois-je faire encore ?](#)
- **Pathé Live** : dès la rentrée scolaire, le catalogue disponible pour projections scolaires **de Pathé Live** est le suivant :
 - [Roméo et Juliette](#) (disponible)
 - [Le Misanthrope](#) (disponible)
 - [Cyrano de Bergerac](#) (disponible)
 - [Les Fourberies de Scapin](#) (disponible)
 - [Le Petit-Maître corrigé](#) (disponible)
 - [Britannicus](#) (disponible)
 - [Lucrece Borgia](#) (disponible)
 - [La Nuit des rois ou Tout ce que vous voulez](#) (disponible)
 - [Électre / Oreste](#) (disponible)
 - [La Puce à l'oreille](#) (disponible)

Le dispositif de retransmission en direct de la Comédie-Française continuera à la rentrée avec 2 nouvelles productions qui viendront étoffer ce catalogue (*titres annoncés ultérieurement*).

Les établissements LabelFrancEducation qui souhaitent visionner avec leurs élèves une pièce de théâtre de la Comédie française peuvent le faire dans le cinéma local proche de leur établissement, en faisant une demande à comediefrancaiseaucinema@pathe.com.

Informations à transmettre pour l'organisation d'une séance :

1. Coordonnées de la salle de cinéma, proche de l'établissement et partout dans le monde, dans laquelle vous souhaitez emmener vos élèves pour que Pathé Live puisse se mettre en relation avec son équipe ;
2. Date à laquelle vous souhaitez organiser cette projection (comptez un délai raisonnable de deux à trois semaines entre votre demande et la date souhaitée pour la projection) ;
3. Estimation du nombre d'élèves que cette projection concerne.

Tarif :

La projection pourra se faire au tarif scolaire pratiqué dans la salle (à titre indicatif, le tarif de 5 € par élève est celui généralement pratiqué en France).

- **Spectacles pour enfants :**

L'artiste Étienne Sibille propose des ateliers-spectacles virtuels : pendant 45 à 50 minutes, une histoire, des jeux, de l'interaction, des fabrications d'instrument avec des matériaux de récupération et une détente musicale.

Trois visio-spectacles interactifs pour les enfants de 4 à 11 ans :

- « Quelle trompette pour Ethan ? » (découverte de la trompette, du trombone à coulisse et du soubassophone).
- « Demba et les percussions africaines » (découverte du djembé, du balafon, de l'adungu, du calimba et des rattle palä).
- « Les instruments insolites du monde » (découverte de l'orgue à bouche vietnamien, du didjéridou et des bols chantants)

Les enfants peuvent, de chez eux ou de n'importe quel endroit (*via* téléphone, tablette ou ordinateur), assister à un atelier-spectacle interactif que le musicien anime en direct au jour et à l'heure choisis *via* la plateforme zoom pour une vingtaine d'enfants de 4 à 11 ans par séance.

Sur le site www.etiennesibille.com, voir la page d'information les [visio-spectacles](#).

Contact : Pour joindre l'artiste contact@etiennesibille.com.

Presse

[Le site du CLEMI](#) (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) propose de nombreuses ressources pédagogiques qui sont enrichies chaque année, notamment dans la perspective de la Semaine de la presse et des médias dans l'école : <https://www.clemi.fr/fr/semaine-presse-medias/activites-pedagogiques-en-ligne.html>.

Sur le site du CLEMI, est proposé un véritable portail de [ressources numériques adaptées à un enseignement à distance](#).

Certaines activités pédagogiques sont à destination des familles : <https://www.clemi.fr/fr/guide-famille/activites-en-famille.html>.

Un nouvel accompagnement pédagogique du CLEMI a été publié pour le module vidéo « Info ou intox » des observateurs de France 24 : <https://www.clemi.fr/index.php?id=813#c1868>.

La version sous-titrée en anglais du module Déclic'Critique est disponible dans les ressources du CLEMI en anglais : <https://www.clemi.fr/fr/en/media-and-information-literacy-classroom-activities-for-teachers.html>

Les maisons d'édition de livres scolaires

Les éditeurs se sont associés au plan de continuité pédagogique en ouvrant un accès gratuit à leurs manuels scolaires en ligne pendant la période du confinement en France.

Nombre de ces accès ont été conservés durant l'été, parfois jusqu'à fin septembre. Rendez-vous directement sur les sites des éditeurs pour voir la réactualisation de leurs modalités de consultation en ligne.

- Didier / Foucher / Hachette Éducation / Hatier / Istra : <https://monespace-educ.fr/>
- Nathan, Bordas, Retz et le Robert <https://adistance.manuelnumerique.com/>
- Delagrave, Magnard et Vuiber <https://www.editions-delagrave.fr/continuite-pedagogique>
- Belin <https://www.belin-education.com/travailler-a-la-maison>

- SEDRAP <http://www.sedrap.fr/manuelsnumeriques.php>
- Générations 5 <https://www.iparcours.fr>

Les encyclopédies Universalis

Universalis Education offre des ressources documentaires en ligne adaptées à chaque niveau :

- Pour le primaire et le collège, Universalis Junior Edu : [consultez la brochure](#)
- Pour le lycée, Universalis Edu : [consultez la brochure](#)

Chaque site dispose d'une **encyclopédie** (article, biographie, fiche de lecture, fiche pays...) illustrée de nombreux médias, un **dictionnaire** et un **atlas** présentant divers types de cartes.

En accord avec l'AEFE, Encyclopædia Universalis vous propose des abonnements à tarif préférentiel. Une période de test gratuite et sans engagement de 10 jours peut être réalisée sur demande.

Contact : pour vous abonner, vous pouvez joindre Edwige de Mauvaisin, responsable export, edemauvaisin@universalis.fr, tel + 33 1 75 60 42 93 ou + 33 7 66 07 37 30.

Les ressources de l'Institut Français d'Italie

Pour vous aider à assurer une continuité pédagogique, retrouvez les fiches [Education en Ligne – Ma classe de FLE à la maison](#) de l'Institut Français en Italie. Ces fiches proposent un riche panel ressources pour les différents niveaux de scolarité.

Glose Education

[Glose Éducation](#) est une plateforme de lecture de livres numériques qui comporte 4 000 livres numériques gratuits : les grands classiques de littérature et sciences humaines – histoire, sciences économiques et sociales, philosophie –, en français et langues étrangères ; les œuvres du programme scolaire ; les contenus de l'ONISEP pour l'orientation des élèves en France (livres sur les métiers, parcours et formation).

La plateforme est disponible pour les professeurs et élèves partout dans le monde et sur tous les supports (ordinateurs, tablettes, smartphones), online et offline.

Glose Education rend la lecture collaborative avec des fonctionnalités pratiques de groupe de lecture, de surlignages et d'annotations partagées ou d'aide à la compréhension (dictionnaire et traductions) pour rendre la lecture engageante. Elle comprend aussi des fonctionnalités d'accessibilité pour les élèves dys : police spéciale dyslexie, "text to speech" notamment.

Enfin, Glose Education est un outil d'enseignement à distance qui permet aux professeurs de gérer, suivre et encourager la lecture de leurs élèves à distance, grâce à des tableaux de suivi et des outils simples pour choisir et distribuer les livres numériques aux élèves.

La librairie contient aussi 1 million de livres numériques payants dans tous les genres et catégories, dont une grande sélection de littérature jeunesse, de nouveautés et de prix littéraires.

Glose propose des offres spéciales pour les lectures d'été, avec des sélections d'œuvres du programme et de littérature jeunesse, en français et langues étrangères. La société propose également des offres spéciales pour la rentrée 2020.

Contact : vous pouvez joindre contact@glose.com ou +33 (0)6 86 92 88 22 pour toute question ou pour un accompagnement personnalisé. Des démos à distance ou des Webinars peuvent être constitués à la demande.